

To,

The Principal Secretary,
Raj Bhavan, Bihar,
Patna

Sub:-Regarding submission of proposed course uniform syllabus of
.....Magahi..... for 3rd to 8th Semester of 4 - Year undergraduate
Course, (CBSC)

Reference:- Letter No.-BSU (UGC) -02/2023- 1457/ GS(I) dated 14.09.2023

Sir,

In compliance with your letter no. BSU(UGC)- 02/2023-1457/ GS(I) dated-
14.09.2023 followed by above mentioned letter no, we are submitting the proposed
course syllabus ofMagahi..... for 3rd to 8th semester of the 4 - year under
graduate course (CBCS) as per UGC regulations.

Yours sincerely

उत्पादक व्यवस्थापक
21.09.23
(प्रो. ब्रजेश कुमार राय)
21.09.23
विकास
ले
21.09.23
21/9/23
21.09.23

MAGAHI

A- MAJOR CORE COURSE

Sl.No.	Sem	Type of Course	Name of course	Credits	Marks
1	I	MJC -1	मगही साहित्य के इतिहास : आदिकाल	6	100
2	II	MJC -2	मध्यकालीन मगही काव्य	6	100
3	III	MJC-3	मगही कहानी साहित्य(कथा आउ लघु कथा)	5	100
4	III	MJC -4	मगही के भाषाविज्ञान	4	100
5	IV	MJC -5	काव्यशास्त्र(भारतीय आउ पाश्चात्य)	5	100
6	IV	MJC -6	आधुनिक मगही कविता	5	100
7	IV	MJC-7	मगही लोक साहित्य	5	100
8	V	MJC-8	मगही लोक कला आउ लोक संगीत	5	100
9	V	MJC-9	मगही साहित्य के इतिहास मध्य काल से आधुनिक काल	5	100
10	VI	MJC-10	मगही के कथेतर साहित्य	4	100
11	VI	MJC-11	मगही प्रबंध काव्य	5	100
12	VI	MJC-12	मगही के उपन्यास साहित्य	5	100
13	VII	MJC-13	मगही के निबंध साहित्य	5	100
14	VII	MJC-14	मगही पत्रकारिता	5	100
15	VIII	MJC-15	मगही नाटक आउ एकांकी	6	100
16	VIII	MJC-16	मगही -समालोचना/साहित्यालोचन	4	100

Sub Total =80

MAGAHI

B-Minor Courses to be offered by the Department for Students of other Department of Humanities

Sl No	Sem	Type of Course	Name of Course	Credits	Marks
1	I	MIC-1	मगही भाषा के उद्भव आउ विकास	3	100
2	II	MIC--2	मगही संस्कार गीत आउ लोक नाट्य	3	100
3	III	MIC-3	मगही व्यंग्य साहित्य	3	100
4	IV	MIC-4	मगही कथा साहित्य	3	100
5	V	MIC-5	आधुनिक मगही कविता	3	100
6	V	MIC-6	मगही के उपन्यास साहित्य	3	100
7	VI	MIC-7	मगही के निबंध साहित्य	3	100
8	VI	MIC-8	मगही पत्रकारिता	3	100
9	VII	MIC-9	मगही के अनुवाद साहित्य	4	100
10	VIII	MIC-10	मगही के लोकगाथा	4	100

Sub Total = 32

Note: The Department may reduce the Syllabus of the Minor Courses as per the credit distribution . The Department concern may be also decide practical courses.

3
14/06/23

मगही
14.6.23

Dr. Anisur Rahman
14.06.23

सत्रार्द्ध-01
MAJOR CORE COURSE(MJC-01)
Syllabus

मगही साहित्य के इतिहास : सिद्ध काल

इकाई-01

सिद्ध काल के प्रेरक परिस्थिति,
सिद्ध काल के नामकरण, समस्या आउ समाधान
सिद्ध काल के प्रमुख रचनाकार
सिद्ध काल के प्रमुख विशेषता

इकाई-02

सिद्ध आउ नाथ साहित्य में पुरनकी मगही
सिद्ध साहित्य में कवियन के साहित्यिक सौंदर्य

इकाई-03

सिद्ध काल के कवि सरहप्पा आउ अमीर खुसरो

निर्धारित सहायक ग्रंथ

1. मगही साहित्य का इतिहास- लेखक डॉ. रामप्रसाद सिंह, प्रकाशक- मगही अकादमी गया।
2. मगही साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास- डॉ. लक्ष्मण प्रसाद, लोकभारती प्रकाशन, पटना
3. मगही साहित्य के इतिहास- डॉ. सत्येन्द्र कुमार सिंह, शेखर प्रकाशन, बहादुरपुर पटना।
4. हिंदी साहित्य का इतिहास-भाग 16 वाँ, संपादक-डॉ. सम्पति आर्याणी, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी।
5. द कॉम्प्रेहेंसिव हिस्ट्री ऑफ बिहार, Vol-II,III लेखक- डॉ. ए. के. दत्ता
- 6.
- 7.
- 8.

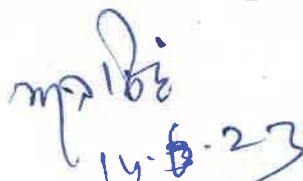
निर्देश

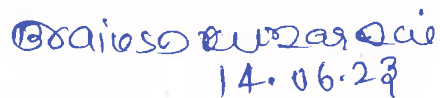
सवाल के समय तीन घंटा होयत,
हरेक इकाई से सवाल जरूरी होयत
कुल छः सवाल में से तीन सवाल के जवाब जरूरी होयत
दीर्घ उत्तरीय इया आलोचनात्मक के तीन सवाल
लघूत्तरीय इया व्याख्यात्मक के तीन सवाल
वस्तुनिष्ठ के दस सवाल में बंटल होयत

अंक विभाजन

आलोचनात्मक सवाल	(03x15=45)
लघूत्तरी इया व्याख्यात्मक सवाल	(03x05=15)
वस्तुनिष्ठ सवाल	(10x01=10)
	कुल = 70 अंक
विभागीय आंतरिक मूल्यांकन	= 30 अंक
	कुल अंक = 100अंक


14/6/23


14.6.23


14.06.23

सत्रार्थ- 02
MAJOR CORE COURSE(MJC-02)

Syllabus

प्राचीन आउ मध्यकालीन साहित्य

इकाई-01

सरहपाद के जीवन दर्शन, बाल्यकाल, दोहा कोश के भाषा -शैली
दोहा कोश के काव्य वैशिष्ट्य,

इकाई-02

निर्गुण काव्यधारा आउ कवि
सगुण काव्यधारा आउ कवि

इकाई -03

धरमदास आउ बदरीदास के रहस्य भावना
रामस्नेही दास के भक्ति भावना
महाकवि कमलेश के भक्ति भावना
जन हरिनाथ के काव्य सौष्ट्व
दलेल सिंह, दिनेश द्विवेदी, राम रहस्य साहब के काव्य दर्शन
मुन्नका कुंवर के भजनावली के महत्त्व,
याहिया मनेरी के पद

निर्धारित सहायक ग्रंथ:

1. दोहा कोश, संपादक राहुल सांकृत्यायन, राष्ट्रभाषा परिषद, पटना
2. मध्यकालीन मगही काव्य, संपादक डॉ. भरत सिंह एवं डॉ. उमाशंकर सिंह, प्रकाशक मगही साहित्य सम्मेलन अछुआ, पटना।
3. सरहपाद, डॉ. रामप्रसाद सिंह, प्रकाशक मगही अकादमी, गया।
4. सिद्ध सरहप्पा, लालमणि विक्रांत, मानस पब्लिशिंग, वाराणसी
- 5.
- 6.

निर्देश

सवाल के समय तीन घंटा होयत,
हरेक इकाई से सवाल जरूरी होयत
कुल छः सवाल में से तीन सवाल के जवाब जरूरी होयत
दीर्घ उत्तरीय इया आलोचनात्मक के तीन सवाल
लघूत्तरीय इया व्याख्यात्मक के तीन सवाल
वस्तुनिष्ठ के दस सवाल में बंटल होयत

अंक विभाजन

आलोचनात्मक सवाल

(03x15=45)

लघूत्तरी इया व्याख्यात्मक सवाल

(03x05=15)

वस्तुनिष्ठ सवाल

(10x01=10)

कुल = 70 अंक

विभागीय आंतरिक मूल्यांकन = 30 अंक

कुल अंक = 100अंक

14/6/23

14.6.23

14.06.23

MJC-03
MAJOR CORE COURSE
Syllabus

मगही कहानी साहित्य : (कथा आउ लघु कथा)

इकाई-01

प्रतिनिधि मगही दलित कहानी संग्रह

- ❖ मंदिर के मूरती-डॉ० सत्येन्द्र सुमन
- ❖ मंगरू-डॉ० जितेन्द्र वत्स
- ❖ सुक्खू डोम-डॉ० राम प्रसाद सिंह
- ❖ कजरीया-घमंडी राम
- ❖ एगो आउ अहिल्या-डॉ० अंजनी कुमार
- ❖ लेलहा-प्रो० मीनाक्षी सिंह
- ❖ आखिर कहिया तक-राम विनय सिंह विनय

इकाई-02

कथा सागर

- ❖ ऊंच खाल-डॉ० वीर विजय कुमार सिंह 'बेसुध
- ❖ अलका-राम पारीख
- ❖ सितबिया-डॉ० रामविलास 'रजकण'
- ❖ आधा पुआ-मुनि लाल सिन्हा 'सीशम'
- ❖ कहानी के नायिका-केशव प्रसाद वर्मा

इकाई-03

मगही कथा सरोवर

- ❖ राम के वनवास-डॉ० श्यामनंदन शास्त्री 'हंसराज'
- ❖ फुलमतिया-डॉ० स्वर्ण किरण
- ❖ अप्पन घर-डॉ० किरण अर्याणी मित्रा
- ❖ सावित्री-डॉ० अभिमन्यु प्रसाद मौर्य

इकाई-04

किलमनजारो

- ❖ संपादक कृष्ण मोहन प्यारे समय प्रकाशन, जगदंबा प्रिंटिंग प्रेस, दरियापुर गोला रोड, पटना
- ❖ कैचुल-चक्रधर
- ❖ भर खोइछा अनाज-कृष्ण मोहन प्यारे

इकाई-05

लघु कथा छतीसी

- ❖ अंदाजा-राम रतन यादव
- ❖ मोहरवे छुट गेल-उमेश प्रसाद उदय
- ❖ अछूत-बीरेन्द्र कुमार भारद्वाज
- ❖ बेटी के दरद-प्रो० लक्ष्मीचंद्र प्रियदर्शी
- ❖ उग्रवादी-सी०रा० प्रसाद
- ❖ नेता बने के मोका - उमाशंकर सिंह

अथवा

असनाथ सिंह

असनाथ सिंह

असनाथ सिंह

निर्धारित सहायक ग्रंथ

1. प्रतिनिधि मगही दलित कहानी संग्रह
संपादक – घमंडी राम
प्रकाशक – शाश्वत प्रकाशन, विलासपुर, छत्तीसगढ़
2. कथा सागर
संपादक – डॉ० दिलीप कुमार
प्रकाशक – मगही साहित्य सम्मेलन, अछुआ, पटना
3. मगही कथा सरोवर
संपादक – डॉ० अभिमन्यु प्रसाद मौर्य एवं डॉ० दिलीप कुमार
प्रकाशक – मौर्य प्रकाशन, रामलखन महतो रोड, पुराना जक्कनपुर, पटना 800001
4. किलमनजारो संपादन कृष्णमोहन प्यारे केंचुल-चक्रधर
भर खोइंछा अनाज – कृष्ण मोहन प्यारे
5. लघुकथा छत्तीसी
संपादक – डॉ० अभिमन्यु प्रसाद मौर्य एवं डॉ० उमाशंकर सिंह
प्रकाशक – मौर्य प्रकाशन, रामलखन महतो रोड, पुराना जक्कनपुर, पटना-800001

निर्देश

- सवाल के समय तीन घंटा होयत,
- हरेक इकाई से सवाल जरूरी होयत
- कुल छः सवाल में से तीन सवाल के जवाब जरूरी होयत
- दीर्घ उत्तरीय इया आलोचनात्मक के तीन सवाल
- वस्तुनिष्ठ के दस सवाल में बंटल होयत

अंक विभाजन

आलोचनात्मक सवाल	(03x15=45)
लघुत्तरी इया व्याख्यात्मक सवाल	(03x05=15)
वस्तुनिष्ठ सवाल	(10x01=10)
टिप्पणी	(04x05=20)
आंतरिक मूल्यांकन	= 10 अंक
	कुल अंक = 100 अंक

MJC-04

MAJOR CORE COURSE

मगही के भाषा विज्ञान

इकाई-01

भाषा के परिभाषा आउ विसेसता
भाषा के उत्पत्ति

इकाई-02

अर्थ-परिवर्तन के कारण आउ दिशा
ध्वनि-परिवर्तन के कारण

इकाई-03

मगही भासा के विकास-क्रम
विश्व के भासा में मगही के स्थान
मगही भासा के व्याकरणिक कोटियन
भासा आउ बोली में अंतर

इकाई-04

मगही भासा के उपबोली-खोरठा, पंचपरगनिया, कुरमाली, नगपुरिया
भासा के कारक-तत्व
मगही के क्षेत्र-विस्तार

संदर्भ-ग्रंथ

1. मगही भाषा-डॉ० युगेश्वर पांडेय
2. हिन्दी-मगही की व्याकरणिक कोटियाँ-डॉ० सरोज कुमार त्रिपाठी
3. मगही भाषा- डॉ० राजीव रंजन
4. मगही अर्थविज्ञान का विश्लेषणात्मक निर्वचन-डॉ० ब्रजमोहन पांडेय 'नलिन'
5. मगही शब्दानुसासन-डॉ० राम नरेश मिश्र हंस
6. मगही एवं खोरठा का तुलनात्मक अध्ययन- डॉ० शिव नंदन प्रा० सिन्हा
7. बिहारी बोलियों के आंतरिक एक रूपता-डॉ० नलिनी मोहन सान्याल
8. मगही भाषा और साहित्य-डॉ० संपत्ति आर्याणी
9. मगही भाषा का इतिहास-रास बिहारी पांडेय
10. मगही की संयुक्त क्रियाएँ-डॉ० कुमार इन्द्र देव
11. मगही क्रियाओं का भाषा वैज्ञानिक अध्ययन-डॉ० शीला वर्मा

अंक विभाजन

- | | |
|----------------------|-------------|
| 1. लमहर सवाल | (03x15=45) |
| 2. लघु उत्तरीय | (04x05=20) |
| 3. टिप्पणी | (03x05=15) |
| 4. वस्तुनिष्ठ प्रश्न | (10x01=10) |
| 5. आंतरिक मूल्यांकन | (10x01=10) |

कुल = 100 अंक

MJC मगही 05
MAJOR CORE COURSE
काव्य शास्त्र (भारतीय आउ पाश्चात्य)

इकाई-01

काव्य-हेतु
काव्य-प्रयोजन
काव्य के लक्षण

इकाई-02

रस, अलंकार, छंद, बिम्ब आउ कल्पना अलंकार-विभावना, यमक, श्लेष, रूपक, उत्प्रेक्षा, वक्रोक्ति, उपमा, दृष्टांत, विरोधाभास छंद-दोहा, चौपाई, सवैया, कवित, सोरठा, कुंडलिया, रोला

इकाई-03

शब्द-शक्ति-अभिधा, लक्षणा, व्यंजना

इकाई-04

अरस्तू के अनुकरण सिद्धांत, विरेचन सिद्धांत
-कालरिज के काव्य-सिद्धांत
-टी०एस०इलियट-निर्वेक्तिकता

इकाई-05

मगही समीक्षक

- (i) डॉ० राम प्रसाद सिंह
- (ii) डॉ० राम प्रसाद सिंह
- (iii) डॉ० सत्येन्द्र कुमार सिंह
- (iv) डॉ० लक्ष्मण चंद
- (v) डॉ० दिलीप कुमार
- (vi) डॉ० भरत सिंह

अंक विभाजन

- | | |
|----------------------|------------|
| 1. आलोचनात्मक प्रश्न | (03x15=45) |
| 2. लघु उत्तरीय | (03x05=15) |
| 3. टिप्पणी | (4x05=20) |
| 4. वस्तुनिष्ठ प्रश्न | (10x01=10) |
| 5. आंतरिक मूल्यांकन | (10x01=10) |

कुल = 100 अंक

सहायक ग्रंथ

- 1. मगही काव्य शास्त्र स्वरूप और विनियोग-डॉ० राम कृष्ण मिश्र
- 2. मगही काव्यांग-डॉ० लक्ष्मी चंद प्रियदर्शी

अयनाथ सिंह

कॉलेज

अमरेंद्र सिंह ब्रजेश कुमार राय

MJC-06

आधुनिक मगही कविता

श्री नंदन शास्त्री,
कृष्णदेव प्रसाद,
मथुरा प्रसाद नवीन
परमेश्वरी
कृष्ण मोहन प्यारे
शिव प्रसाद लोहानी
राम पुकार सिंह राठौर
राम सिंहासन विद्यार्थी
राम सिंहासन सिंह
घमंडी राम
डॉ० सत्येन्द्र सुमन
राम नगीना मगहिया
पवन तनय
दशई सिंह
रणजीत दुधु
संजीव मुकेश
उदय कांत शर्मा

देव नंदन विकल, राम नरेश पाठक
सविता मिश्र मागधी, कुमारी राधा
प्रो० मीनाक्षी सिंह
सच्चिदानंद प्रेमी
राम कृष्ण मिश्र
कन्हैया लाल मेहरवार
जयनाथ कवि
राम प्रवेश रश्मि
हरीन्द्र विद्यार्थी
डॉ० नूतन
सुभाष चंद्र किंकुर
सतीश कुमार मिश्र
डॉ० आर० इसरी
जयराम सिंह
उमेश प्रसाद
शिव कुमार
नचिकेता

मगही के प्रतिनिधि कविता—संपादक मंडल

- ❖ डॉ० राम सिंहासन सिंह
- ❖ डॉ० भरत सिंह
- ❖ डॉ० उमाशंकर सिंह
- ❖ जयनाथ कवि
- ❖ डॉ० सत्येन्द्र कुमार सिंह
- ❖ डॉ० ब्रजेश कुमार राय

जयनाथ सिंह

ब्रजेश कुमार राय

अंक विभाजन

पूर्णांक-100

1. प्रश्न तीन घंटा के होएत।
2. हरेक इकाई से प्रश्नोत्तर जरूरी होएत।
3. सभ प्रश्न के विकल्प देल गयल हे।
4. आलोचना के तीन प्रश्न रहत।
5. व्याख्यात्मक प्रश्न दू गो रहत।
6. वस्तुनिष्ठ प्रश्न के दस प्रश्न रहत। सब के लेल। अंक निर्धारित हे।

(क) आलोचनात्मक प्रश्न (तीन गो)	(15x03=45)
(ख) व्याख्यात्मक प्रश्न (दू गो)	(10x02=20)
(ग) वस्तुनिष्ठ प्रश्न	(10x01=10)
(घ) लघु उत्तरीय प्रश्न	(03x05=15)
(ङ) आंतरिक मूल्यांकन	(10)

कुल = 100 अंक

सहायक ग्रंथ-

1. आधुनिक मगही काव्य की प्रवृत्तियाँ-डॉ० राम गोपाल पांडेय
2. मगही काव्य स्वरूप और प्रवृत्तियाँ-डॉ० मंजुला सांगा
3. आधुनिक मगही गीत स्वरूप और विश्लेषण-डॉ० भरत सिंह
4. आधुनि मगही साहित्य- प्रो० कपिलदेव सिंह
5. सतरोत्तरी मगही कविता स्वरूप और विश्लेषण-डॉ० कृष्ण कुमार वर्मा
6. मगही कविता में बिम्ब-डॉ० शेषानंद मधुकर
7. मगही काव्य में विरह-वर्णन-डॉ० इन्द्रदेव प्रसाद यादव

जामना अखिउ

राम गोपाल पांडेय

मंजुला सांगा

कपिलदेव सिंह

कृष्ण कुमार वर्मा

शेषानंद मधुकर

इन्द्रदेव प्रसाद यादव

MJC-07

मगही लोक साहित्य

इकाई-01

लोक गीत

लोक कथा, लोक वार्ता

इकाई-02

लोक गाथा

इकाई-03

मुहावरा, लोकोक्ति, पहेली, दसकूटक

इकाई-04

लोक साहित्य के स्वरूप आउ विकास

लोक संस्कृति

इकाई-05

मगही लोक साहित्य के सर्वेक्षणात्मक कारज

मगही लोक साहित्य के सुसंथापन कारज के संस्था

अंक विभाजन

(क) आलोचनात्मक प्रश्न	(15x03=45)
(ख) लघु उत्तरीय प्रश्न	(02x10=20)
(ग) टिप्पणी	(03x05=15)
(घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न	(10x01=10)
(ङ) आंतरिक मूल्यांकन	(10x01=10)

कुल = 100 अंक

सहायक ग्रंथ

1. मगही लोक साहित्य एक अध्ययन- डॉ० संपत्ति अर्याणी
2. मगही लोक नाट्य: अनुशीलन एवं संचयन- डॉ० राम प्रसाद सिंह
3. मगही लोक कथा : अनुशीलन एवं संचयन- डॉ० राम प्रसाद सिंह
4. मगही लोक साहित्य की सामासिक संस्कृति- डॉ० ब्रजेश कुमार राय, जानकी प्रकाशन,

पटना।

अध्यक्ष







 ब्रजेश कुमार राय

MJC-08

मगही लोक कला आउ लोक संगीत

इकाई-01

लोक कला से तात्पर्य, परिभाषा आउ तत्त्व

लोक कला के प्रकार/पटना कलम/गया कलम/मगध के चित्रकला

इकाई-02

लोक वाद्य

लोक नृत्य

लोक गायन

इकाई-03

लोक कलाकार के परिचय-

इकाई-04

लोक संगीत आउ लोक संस्कृति

इकाई-05

लोक बालगीत / बाल खेल

परभाती / परात काली

मगही के देव-देवी गीत

अंक विभाजन

(क) आलोचनात्मक प्रश्न

(15x03=45)

(ख) लघु उत्तरीय प्रश्न

(03x05=15)

(ग) टिप्पणी

(02x05=10)

(घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न

(10x02=20)

(ङ) आंतरिक मूल्यांकन

(10x01=10)

कुल = 100 अंक

जयनाथसिंह

रामहरि

कान्हे

अमरसिंह
ब्रजेश कुमार राय

MJC-09

मगही साहित्य का इतिहास (मध्यकाल से आधुनिक काल)

इकाई-01

काल-विभाजन आउ नामकरण

इकाई-02

मगध साहित्य के पृष्ठाधार-

इकाई-03

मध्यकालीन कवि-पलटू दास, सूरज दास, धमरदास, बदरी दास, चंदन दास, कबीर दास, दलेल सिंह, हरिनाथ पाठक, याहिया मनेरी, मकदूम सरफा, राम सनेही दास

इकाई-04

भविष्य काल (सगुन आउ निरगुन) स्वरूप आउ साहित्यिक प्रवृत्ति

इकाई-05

परवर्ती काल (आधुनिक काल) सर्वेक्षण काल, जागरण काल, विकास काल स्वरूप आउ साहित्यिक प्रवृत्ति मगही साहित्य के विविध विधा के विकास

अंक विभाजन

(क) आलोचनात्मक प्रश्न	(15x03=45)
(ख) लघु उत्तरीय प्रश्न	(02x05=10)
(ग) टिप्पणी	(03x05=15)
(घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न	(10x02=20)
(ङ) आंतरिक मूल्यांकन	(10x01=10)

कुल = 100 अंक

सहायक ग्रंथ

1. मगही साहित्य का इतिहास-डॉ० सत्येन्द्र कुमार सिंह
2. मगही साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास-डॉ० लक्ष्मण प्रसाद चंद
3. मगही साहित्य का इतिहास-संपादक डॉ० राम प्रसाद सिंह

अध्यापक

राम प्रसाद सिंह

लक्ष्मण प्रसाद चंद

सत्येन्द्र कुमार सिंह

कुमार राय

MJC-10
मगही के कथेत्तर साहित्य

इकाई-01

जीवनी साहित्य
संस्मरण साहित्य

इकाई-02

शब्द चित्र साहित्य

इकाई-03

यात्रा-वृत्तांत साहित्य

इकाई-04

गीति नाट्य

अंक विभाजन

(क) आलोचनात्मक प्रश्न	(15x03=45)
(ख) लघु उत्तरीय प्रश्न	(03x05=15)
(ग) टिप्पणी	(02x05=10)
(घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न	(10x02=20)
(ङ) आंतरिक मूल्यांकन	(10x01=10)

कुल = 100 अंक

सहायक ग्रंथ

1. मगही जतरा-डॉ० भरत सिंह एवं डॉ० चंचला कुमारी
2. घुमक्कड़ी-संपादक अवधेश कुमार सिन्हा एवं डॉ० दिलीप कुमार
3. श्री मगही महापद यात्रा वृत्तांत-ऋचा झा
4. गलबात-शिव प्रसाद लोहानी
5. गोबर गनेस-सं० प्रो० अवधेश प्रसाद सिन्हा
6. जिंदगी अतुकांत कविता-सं० घमंडी राम
7. मगही के जीवनी साहित्य-संपादक मंडल-
डॉ० सत्येन्द्र कुमार सिंह, डॉ० भरत सिंह, डॉ० राम सिंहासन सिंह, प्रो० जयनाथ कवि।

पढ़ल जाये वाला पाठ

- धनरुआ के लिट्टी
- हमर अंग जतरा
- जब हम रजरप्पा गोली हल
- हमर कलकता जतरा
- मरुभूमि के जतरा
- बिहार के सिमला ककोलत
- बाबा के नगरिया
- पश्चिम भारत के भ्रमण
- जहाँ मिल तथागत के गयान।
- कलटुआ
- हरिहर बाबा
- मगही संस्मरण सुरेश कुमार विमल
- मगहियाजी

MJC-11

मगही प्रबंध काव्य

इकाई-01

कुन्ती

- ❖ कुन्ती का चरित्र-चित्रण
- ❖ कुन्ती काव्य के भाषा-शैली
- ❖ कुन्ती में कर्ण का स्थान
- ❖ कुन्ती में नारी विमर्श

इकाई-02

आम्रपाली

- ❖ आम्रपाली का ऐतिहासिकता
- ❖ सौंदर्य के धरातल पर आम्रपाली
- ❖ आम्रपाली के भाषा-शैली

इकाई-03

सुमित्रा-मुचकुंद शर्मा

- ❖ इतिहास आउ कल्पना
- ❖ चरित्र-चित्रण
- ❖ महाकाव्यात्मक विसेसता

इकाई-04

मखली गोसाल-बाबूलाल मधुकर

- ❖ वस्तु-विधान
- ❖ चरित्र-चित्रण
- ❖ साहित्यिक-सौंदर्य

इकाई-05

शबरी-डॉ० ब्रजमोहन पांडेय नलिन

- ❖ इतिहास आउ कल्पना
- ❖ चरित्र-चित्रण
- ❖ साहित्यिक-सौंदर्य

सहायक ग्रंथ

1. कुन्ती-प्रो० अवधेश कुमार सिन्हा
प्रकाशक-मगही साहित्य सम्मेलन, अछुआ, पटना
2. सुमित्रा-मुचकुंद शर्मा
3. मखली गोसाल-बाबूलाल मधुकर
4. शबरी-डॉ० ब्रजमोहन पांडेय नलिन
5. आम्रपाली-चंद्र प्रकाश माया
प्रकाशक-बिहार मगही अकादमी, पटना-23

निर्देश

सवाल के समय तीन घंटा होएत,
हरेक इकाई से सवाल जरूरी होएत
कुल छः सवाल में से तीन सवाल के जवाब जरूरी होएत
दीर्घ उत्तरीय इया आलोचनात्मक के तीन सवाल
वस्तुनिष्ठ के दस सवाल में बँटल होएत

अंक विभाजन

(क) आलोचनात्मक प्रश्न	(03x15=45)
(ख) लघु उत्तरीय प्रश्न	(03x05=15)
(ग) वस्तुनिष्ठ प्रश्न	(10x01=10)
(घ) टिप्पणी	(04x05=20)
(घ) आंतरिक मूल्यांकन	(10)

कुल = 100 अंक

जयनाथ सिंह

उमेश कुमार राय

MJC-12
मगही के उपन्यास साहित्य

इकाई-01

- ❖ अंगुठिया निशानी की भाषा-शैली
- ❖ अंगुठिया निशानी में प्रेम भावना

इकाई-02

- ❖ तेजू उपन्यास में शोषण मूलक व्यवस्था पर कैल गेल चोट
- ❖ तेजू उपन्यास के भाषा में ठेठ मगहीपन

इकाई-03

- ❖ प्राणी महासंघ के कथ्य पर विचार
- ❖ प्राणी महासंघ उपन्यास के उद्देश्य

इकाई-04

- ❖ वस एक्के राह के कथा पर विचार
- ❖ वस एक्के राह उपन्यास के चरित्र-चित्रण

निर्देश

सवाल के समय तीन घंटा होएत,
हरेक इकाई से सवाल जरूरी होएत
कुल छः सवाल में से तीन सवाल के जवाब जरूरी होएत
दीर्घ उत्तरीय इया आलोचनात्मक के तीन सवाल
वस्तुनिष्ठ के दस सवाल के बंअल होएत

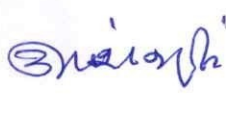
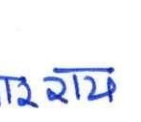
अंक विभाजन

(क) आलोचनात्मक प्रश्न	(03x15=45)
(ख) लघु उत्तरीय प्रश्न	(03x05=15)
(ग) वस्तुनिष्ठ प्रश्न	(10x01=10)
(घ) आंतरिक मूल्यांकन	(10)
(ङ) टिप्पणी	(04x05=20)

कुल = 100 अंक

सहायक ग्रंथ

1. अंगुठिया निशानी-शशिभूषण उपाध्याय 'मधुकर'
प्रकाशक-मगही साहित्य सम्मेलन, अछुआ, पटना
2. तेजू-अलखदेव प्रसाद 'अचल'
प्रकाशक-मगधांचल पब्लिकेशन, पचरुखिया मोड़, औरंगाबाद
3. प्राणी महासंघ-मुनिलाल सिन्हा 'सीशम'
प्रकाशक-सीशम प्रकाशन, मखदुमपुर
4. वस एक्के काह-कैदार अजय

जयनाथ सिंह      

MJC-13

मगही के निबंध साहित्य

इकाई-01

मगही निबंध : परिभाषा, स्वरूप

मगही निबंध के तत्त्व आउ प्रकार

इकाई-02

मगही के प्रमुख निबंधकार

इकाई-03

मगही के ललित निबंध

इकाई-04

मगही के ललित निबंधकार

इकाई-05

मगही निबंध के विकास

अंक विभाजन

(क) आलोचनात्मक प्रश्न	(15x03=45)
(ख) लघु उत्तरीय प्रश्न	(04x05=20)
(ग) टिप्पणी	(03x05=15)
(घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न	(10x01=10)
(ङ) आंतरिक मूल्यांकन	(10)

कुल = 100 अंक

प्रस्तावित संदर्भ ग्रंथ

1. मगही निबंध सौरभ-डॉ० सम्पति अर्याणी, बिहार मगही अकादमी, पटना
2. ललित निबंध आउ लोक साहित्य-डॉ० राम प्रसाद सिंह
3. अंतर-मंतर घोंघा सारी- डॉ० रामकृष्ण प्रसाद मिश्र
4. चमोकन-रामनरेश प्रसाद वर्मा
5. मगही संस्कृति आइ दोसर निबंध-डॉ० स्वर्ण किरण
6. निबंध भारती-डॉ० दिलीप कुमार

जयनाथ सिंह

अमरेश

ब्रजेश कुमार शर्मा

MJC-14

मगही पत्रकारिता

इकाई-01

मगही पत्रकारिता के उद्भव आउ विकास

इकाई-02

मगही साहित्य में पत्रकारिता

इकाई-03

मगही के प्रमुख पत्रकार

- ❖ डॉ० श्रीकांत शास्त्री
- ❖ डॉ० रामनंदन
- ❖ डॉ० बाबूलाल मधुकर
- ❖ डॉ० रामप्रसाद सिंह
- ❖ मिथिलेश
- ❖ डॉ० भरत सिंह
- ❖ डॉ० अभिमन्यु प्रसाद मौर्य
- ❖ डॉ० उमाशंकर सिंह 'सुमन'
- ❖ डॉ० सत्येन्द्र कुमार सिंह

निर्धारित सहायक ग्रंथ

1. मगही पत्रकारिता उद्भव आउ विकास— डॉ० दिलीप कुमार
2. पत्रकारिता के विविध संदर्भ— डॉ० वंशीधर लाल
3. पत्रकारिता और साहित्य— क्षमा शर्मा
4. श्रव्य-दृश्य माध्यम लेखन— डॉ० राजेन्द्र मिश्र

निर्देश

सवाल के समय तीन घंटा होएत

हरेक इकाई से सवाल जरूरी होएत

कुल छः सवाल में से तीन सवाल के जवाब जरूरी होएत

दीर्घ उत्तरीय इया व्याख्यात्मक के तीन सवाल

वस्तुनिष्ठ सवाल

अंक विभाजन

(क) आलोचनात्मक प्रश्न	(03x15=45)
(ख) लघु उत्तरीय प्रश्न	(03x05=15)
(ग) वस्तुनिष्ठ प्रश्न	(10)
(घ) आंतरिक मूल्यांकन	(10)
(ङ) टिप्पणी	(20)

कुल = 100 अंक

जयनाथ सिंह रावत

Comle

उमेश कुमार 'मार्किट' राजेश कुमार राय

मगही नाटक आउ एकांकी

इकाई-01

‘अँचरवा के लाज’ के कथावस्तु में इतिहास आउ कल्पना

—नायक कुंअर सिंह के चरित्र—चित्रण।

— भाषा आउ शैली, राष्ट्रियता ।

इकाई-02

‘कोसा’ के कथावस्तु, चरित्र-चित्रण, संवाद-योजना।

इकाई-03

‘मगही शकुंतला’ के कथावस्तु, चरित्र-चित्रण।

इकाई-04

‘एक राह आउ’ के कथावस्तु, चरित्र-चित्रण, संवाद-योजना।

इकाई-05

‘सोना के सीता’ के कथावस्तु, ‘कैकयी के ताप’ के कथा वस्तु।

इकाई-06

‘चभक्का सिंह’ के कथावस्तु, चरित्र-चित्रण।

अंक विभाजन

(क) आलोचनात्मक प्रश्न	(03x15=45)
(ख) व्याख्यत्मक प्रश्न	(02x10=20)
(ग) टिप्पणी	(03x5=15)
(घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न	(10x01=10)
(ङ) आंतरिक मूल्यांकन	(10)

कुल = 100 अंक

अभिस्तावित ग्रंथ

1. अंचरवा के लाज— डॉ० सत्येन्द्र कुमार सिंह, प्रकाशक बिहार मगही अकादमी, बिहार सरकार, पटना।
2. कोसा— बाबूराम सिंह, लमगोड़ा।
3. मगही शकुंतला नाटक— रामाधार सिंह आधार।
4. एक राह आउ— कृष्ण कुमार भट्टा।
5. सोना के सीता— केशव प्रसाद वर्मा।
6. चभक्का सिंह— सतीश कुमार मिश्र।

जय माथ दिनेश दशरथदेव Google उपबंकरदेव मण्डिप्रवेश कुमार राय

मगही-समालोचना / साहित्यालोचन

इकाई-01

'आलोचना' शब्द के व्युत्पत्ति आउ परिभाषा।

इकाई-02

आलोचना के प्रकार- भेद आउ उप भेद।

इकाई-03

आलोचना के प्रतिमान / निकष-भासा, बिम्ब, प्रतीक, भाव, शब्द शिल्प, शैली, चिंतन।

इकाई-04

मगही के प्रमुख आलोचक-1. आचार्य केसरी कुमार, 2. डॉ० राम प्रसाद सिंह, 3. डॉ० सत्येन्द्र कुमार सिंह, 4. डॉ० भरत सिंह, 5. डॉ० दिलीप कुमार, 6. डॉ० उमा शंकर सिंह, 7. डॉ० उमेश चंद्र मिश्र 'शिव', 8. राम विलास रजकण, 9. डॉ० राम नाथ शर्मा

अंक विभाजन

(क) आलोचनात्मक प्रश्न	(03x15=45)
(ख) लघु उत्तरीय प्रश्न	(03x05=15)
(ग) टिप्पणी	(04x5=20)
(घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न	(10x01=10)
(ङ) आंतरिक मूल्यांकन	(10)

कुल = 100 अंक

सहायक ग्रंथ

1. आधुनिक मगही साहित्य- प्रो० कपिलदेव सिंह
2. साहित्य साधिका सम्पत्ति अर्याणी- डॉ० शोभा कुमारी
3. विचार आउ विवेचना-डॉ० उमेशचन्द्र मिश्र 'शिव'
4. मागही विधा विविधा-हरिशचन्द्र प्रियदर्शी
5. मगही साहित्य का इतिहास (आलोचना अंश) - डॉ० राम प्रसाद सिंह
6. मगही साहित्य का आलोचना इतिहास-डॉ० लक्ष्मण प्रसाद चंद
7. मगही काव्य की प्रवृत्तियाँ-डॉ० रामगोपाल पाण्डेय

अध्यक्षसिंह रामप्रसाद सिंह Comp

उपस्थित मार्गदर्शक ब्रजेश कुमार शर्मा

सत्राई-01
MINOR (MIC-1) COURSE
Syllabus

मगही साहित्य के उद्भव आउ विकास

इकाई-01

मागधी अपभ्रंश के उद्भव आउ विकास
मागधी अपभ्रंश के भेद
बिहारी बोलियन समेत उड़िया, असमिया आउ बांग्ला के रूप आ संबंध

इकाई-02

स्वतंत्र भाषा के रूप में मगही
मगही भाषा इया बोली
मगही के मानकीकरण- समस्या आउ समाधान
मगही भाषा के विविध रूप
मगही के उपबोलियन के रूप आउ क्षेत्र

इकाई-03

मगही के वर्तमान स्थिति
मगही भाषा के विकास जा कयल गेल आंदोलन आउ प्रयास
मगही भाषा के सीमार-रेखा
मगही भाषा के लिपि आउ विकास
मगही भाषा के विकास में विविध पंथ के अवदान

निर्धारित सहायक ग्रंथ

1. मगही भाषा का इतिहास- संपादक, रासबिहारी पाण्डेय, नव साहित्य संगम, गया।
2. बिहारी बोलियों की आंतरिक एकरूपता, डॉ. नलिनी मोहन सान्याल
3. रूपविज्ञान के दृष्टि से मगही और भोजपुरी, डॉ. लक्ष्मण प्रसाद सिन्हा,
4. बिहारी बोलियों का तुलनात्मक व्याकरणिक अध्ययन, प्रो. शिवचन्द्र सिंह, प्रज्ञा प्रकाशन, पटना।
5. हिंदी और मगही की व्याकरणिक संरचना, डॉ. त्रिभुवन ओभा
6. मगही-खोरठा का वैज्ञानिक मूल्यांकन, डॉ. शिवनन्दन सिन्हा
- 7.
- 8.

निर्देश

सवाल के समय तीन घंटा होयत,
हरेक इकाई से सवाल जरूरी होयत
कुल छः सवाल में से तीन सवाल के जवाब जरूरी होयत
दीर्घ उत्तरीय इया आलोचनात्मक के तीन सवाल
लघूत्तरीय इया व्याख्यात्मक के तीन सवाल
वस्तुनिष्ठ के दस सवाल में बंटल होयत

अंक विभाजन

आलोचनात्मक सवाल	(03x15=45)
लघूत्तरीय इया व्याख्यात्मक सवाल	(03x05=15)
वस्तुनिष्ठ सवाल	(10x01=10)
कुल	= 70 अंक
विभागीय आंतरिक मूल्यांकन	= 30 अंक
कुल अंक	= 100अंक

14/11/23

14/11/23

14.11.23

सत्रार्द्ध- 02
MINOR (MIC-02) COURSE

Syllabus

मगही संस्कार गीत आउ लोकनाट्य

इकाई-01

मगही संस्कार गीत: शुरुआती पाँच गीत

मगही के विविध गीत: कजरी, पुरबिया, चइता, बरहमासा, जतसार

इकाई-02

लोक नाट्य के उत्तपति आउ विकास

मगही लोक नाट्य में लोक जीवन

लोक नाट्य गीत आउ नृत्य

इकाई -03

मगही लोक नाट्य के तत्त्व मगही के प्रसिद्ध लोक नाट्य: डोमकच,

बगुली, बिच्छा झार, झरनी के खासियत

निर्धारित सहायक ग्रंथ:

1. मगही संस्कार गीत, डॉ. विश्वनाथ प्रसाद, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद्, पटना
2. मगही लोकगीत बृहद् संग्रह, संपादक डॉ. रामप्रसाद सिंह एवं लालमणि कुमारी, बिहार मगही अकादमी, पटना।
3. मगध के लोक नाट्य : अनुशीलन एवं संचयन, डॉ. रामप्रसाद सिंह, प्रकाशक मगही अकादमी, गया।
4. मगही लोक नाट्यों का अनुशीलन, डॉ. बृजनंदन प्रसाद, मनीष प्रकाशन, वाराणसी
- 5.
- 6.

निर्देश

सवाल के समय तीन घंटा होयत,

हरेक इकाई से सवाल जरूरी होयत

कुल छः सवाल में से तीन सवाल के जवाब जरूरी होयत

दीर्घ उत्तरीय इया आलोचनात्मक के तीन सवाल

लघूत्तरीय इया व्याख्यात्मक के तीन सवाल

वस्तुनिष्ठ के दस सवाल में बंटल होयत

अंक विभाजन

आलोचनात्मक सवाल

(03x15=45)

लघूत्तरीय इया व्याख्यात्मक सवाल

(03x05=15)

वस्तुनिष्ठ सवाल

(10x01=10)

कुल = 70 अंक

विभागीय आंतरिक मूल्यांकन = 30 अंक

कुल अंक = 100अंक

31/11/23

मार्किंग
14.6.23

14.06.23

MINOR (MIC-3) COURSE

Syllabus

मगही व्यंग्य साहित्य MIC-3

इकाई-01

अजब गजब आदमी

- ❖ कपरबथी
- ❖ दूजा भगवान
- ❖ जय मीडिया महाराज की
- ❖ किसिम किसिम के समाजसेवी

इकाई-02

अनुपम व्यंग संग्रह

- ❖ नाक कट गेल-डॉ० रामविलास 'रजकण'
- ❖ ओझा के चमत्कार-लवकुश प्रसाद सिंह
- ❖ रक्षाबंधन-अनुपम आनंद
- ❖ घड़ीघंट-प्रो० अवधेश कुमार सिन्हा
अथवा
कमंडल-प्रो० जयनाथ कवि

इकाई-03

- ❖ सच के सामना-राजेश मंझवेकर
- ❖ महिला मोँछ विधेयक-दयानंद प्रसाद
- ❖ परवचन-डॉ० सुदर्शन श्री निवास शंडिलल्य
- ❖ यज्ञ के फेर-अर्चना कुमारी

निर्देश

- ❖ सवाल के समय तीन घंटा होएत
- ❖ हरेक इकाई से सवाल जरूरी होएत
- ❖ कुल छः सवाल में से तीन सवाल के जवाब जरूरी होएत
- ❖ दीर्घ उत्तरीय इया व्याख्यात्मक के तीन सवाल
- ❖ वस्तुनिष्ठ के दस सवाल में बंटल होएत

अंक विभाजन

आलोचनात्मक सवाल	(03x15=45)
लघु उत्तरीय इया व्याख्यात्मक सवाल	(03x05=15)
टिप्पणी	(04x05=20)
वस्तुनिष्ठ सवाल	(10x01=10)
आन्तरिक मूल्यांकन	(10x01=10)
कुल अंक = 100 अंक	

निर्धारित सहायक ग्रंथ

- (1.) अजब गजब आदमी (मगही व्यंग संग्रह)-प्रो० अलखदेव प्रसाद 'अंचल'
प्रकाशक-मगधांचल मगही मंच, पचरुखिया मोड़, औरंगाबाद
- (2.) अनुपम व्यंग संग्रह-अनुपम आनंद
प्रकाशक-मगही साहित्य सम्मेलन, अछुआ, पटना
- (3.) मगही पत्रिका:नवांक-7 (2012)
- (4.) कमंडल-प्रो० जयनाथ कवि, मन्नीष प्रकाश, वाराणसी

जयनाथ सिंह

रामविलास कोरि

ब्रजेश कुमार राय

MINOR (MIC-4) COURSE

Syllabus

मगही कथा साहित्य MIC-4

इकाई-01

आंठी (मगही कहानी संकलन)

- ❖ पगलेटवा के बियाह-हरीन्द्र विद्यार्थी
- ❖ भोली-सुधीर कुमार सिन्हा
- ❖ हिरामन काका-प्रो० सुखित वर्मा

इकाई-02

मगही समकालीन कहानी संकलन(कहानी संकलन)

- ❖ माल के अधिकारी-नरमदेश्वर कुमार शर्मा 'इंजोर'
- ❖ नमकहरामी-बैजू सिंह
- ❖ स्वाभिमान के उदय-लक्ष्मीचंद्र प्रियदर्शी
- ❖ ढोल के पोल-सुमंत
- ❖ टभकइत फोड़ा-हर्ष देव प्रेमी
- ❖ रेहन-डॉ० भरत सिंह

इकाई-03

एक गाही (कहानी संकलन)-संपादक आलोक भारती

- ❖ गंजापन के दर्द-डॉ० सच्चिदानंद प्रसाद
- ❖ टीस-रजनी कान्त
- ❖ संघर्ष- वीणा भारती
- ❖ करीमन काका के बेटी-अनुपम आनंद
- ❖ कजरी-राम पारिख

निर्देश

- ❖ सवाल के समय तीन घंटा होएत
- ❖ हरेक इकाई से सवाल जरूरी होएत
- ❖ कुल छः सवाल में से तीन सवाल के जवाब जरूरी होएत
- ❖ दीर्घ उत्तरीय इया व्याख्यात्मक के तीन सवाल
- ❖ वस्तुनिष्ठ के दस सवाल में बंटल होएत

अंक विभाजन

आलोचनात्मक सवाल	(03x15=45)
लघु उत्तरीय इया व्याख्यात्मक सवाल	(03x05=15)
टिप्पणी	(04x05=20)
वस्तुनिष्ठ सवाल	(10x01=10)
आंतरिक मूल्यांकन	(10x01=10)
कुल अंक = 100 अंक	

निर्धारित सहायक ग्रंथ

- (1.) आंठी (कहानी संकलन)-संपादक प्रो० सुखित वर्मा
-मगही साहित्य सम्मेलन, अछुआ, पटना
- (2.) मगही समकालीन कहानी (कहानी संकलन)-संपादक अभिमन्यु प्रसाद मौर्य
-मौर्य प्रकाशन रामलखन महतो रोड, पुराना जक्कनपुर, पटना
- (3.) एक गाही (कहानी संकलन)-संपादक आलोक भारती
-मगही साहित्य सम्मेलन, अछुआ, पटना

अथेनाथ सिंह

ब्रजेश कुमार राय

MINOR (MIC-5) COURSE

Syllabus

आधुनिक मगही कविता MIC-5

इकाई-01

अनकठल (क्षणिका संग्रह)

- ❖ महेंद्र प्रसाद 'देहाती'
- ❖ डॉ० वीर विजय कुमार सिंह 'बेसुथ'
- ❖ श्रवण कुमार 'मथुर'
- ❖ अछूत भानू

इकाई-02

तितकी (हाइकू संग्रह)

- ❖ राम प्रवेश 'रश्मि'
- ❖ सुखित वर्मा
- ❖ डॉ० राम गोपाल वर्मा
- ❖ गौरी शंकर सिंह
- ❖ राजीव

इकाई-03

लोर (कविता संग्रह)

- ❖ गुलर त नांव हे-रजनी कान्त
- ❖ मन लोछिआएल-जयनाथ 'कवि'
- ❖ दुनिया उदास हे-उमेश प्रसाद 'उदय'
- ❖ भउजी के शासन-नन्द किशोर सिंह 'विद्याधी'
- ❖ दाल भात टटका-परमहंस कुमार 'सुभाकर'
- ❖ न जइहड परदेश-बृज किशोर सिंह

इकाई-04

अक्षर के ताप (कविता संग्रह)

- ❖ दिवाली
- ❖ नया साल
- ❖ साधु कउन
- ❖ परम्परा
- ❖ विधवा

निर्देश

- ❖ सवाल के समय तीन घंटा होएत
- ❖ हरेक इकाई से सवाल जरूरी होएत
- ❖ कुल छः सवाल में से तीन सवाल के जवाब जरूरी होएत
- ❖ दीर्घ उत्तरीय इया व्याख्यात्मक के तीन सवाल
- ❖ वस्तुनिष्ठ के दस सवाल में बंटल होएत

जयनाथ सिंह *राजेश कुमार शर्मा* *प्रवेश कुमार शर्मा*

अंक विभाजन

आलोचनात्मक सवाल	(03x15=45)
लघु उत्तरीय इया व्याख्यात्मक सवाल	(03x05=15)
टिप्पणी	(04x05=20)
वस्तुनिष्ठ सवाल	(10x01=10)
आंतरिक मूल्यांकन	(10x01=10)

कुल अंक = 100 अंक

निर्धारित सहायक ग्रंथ

- (1.) अनकठल (क्षणिका संग्रह) – संपादक– अछूत भानु
–मगही साहित्य सम्मेलन, अछुआ, पटना
- (2.) तितकी (हाइकू संकलन) – संपादक–राजीव
–मगही साहित्य सम्मेलन, अछुआ, पटना
- (3.) लोर (कविता संग्रह) – संपादक–बृज किशोर सिंह
–मगही साहित्य सम्मेलन, अछुआ, पटना
- (4.) अक्षरा के ताप (कविता संग्रह) – कवि–पवन तनय
–मगही साहित्य सम्मेलन, अछुआ, पटना

जयनाथ सिंह *राजीव* *अनकठल* *तितकी* *लोरे* *अक्षरा के ताप* *पवन तनय* *बृज किशोर सिंह* *अछूत भानु* *मगही साहित्य सम्मेलन, अछुआ, पटना*

MINOR (MIC-6) COURSE

Syllabus

मगही के उपन्यास साहित्य MIC-6

इकाई-01

बराबर के तलहट्टी में (मगही उपन्यास)

- ❖ समकालीन प्रासंगिकता
- ❖ उपन्यास परम्परा के संदर्भ में
- ❖ समाजिक बोध

इकाई-02

क्रांति (मगही उपन्यास)

- ❖ उपन्यास कला आउ क्रांति
- ❖ नायक के चरित्र-चित्रण
- ❖ राजनीतिक समाजिक संदर्भ में क्रांति

इकाई-03

संवली (मगही उपन्यास)

- ❖ नायिका के चरित्र-चित्रण
- ❖ समकालीन प्रासंगिकता
- ❖ संवली उपन्यास में प्रेम तत्त्व

निर्देश

- ❖ सवाल के समय तीन घंटा होएत
- ❖ हरेक इकाई से सवाल जरूरी होएत
- ❖ कुल छः सवाल में से तीन सवाल के जवाब जरूरी होएत
- ❖ दीर्घ उत्तरीय इया व्याख्यात्मक के तीन सवाल
- ❖ लघु उत्तरीय इया व्याख्यात्मक के तीन सवाल
- ❖ वस्तुनिष्ठ के दस सवाल में बंटल होएत

अंक विभाजन

आलोचनात्मक सवाल	(03x15=45)
लघु उत्तरीय इया व्याख्यात्मक सवाल	(03x05=15)
टिप्पणी	(04x05=20)
वस्तुनिष्ठ सवाल	(10x01=10)
आंतरिक मूल्यांकन	(10x01=10)

कुल अंक = 100 अंक

निर्धारित सहायक ग्रंथ

- (1.) बराबर के तलहट्टी में – डॉ० राम प्रसाद सिंह
—मगही अकादमी, मगही लोक तुतबाड़ी, गया
- (2.) क्रांति-अलखदेव प्रसाद 'अचल'
—निशा ग्राफिक्स, पटना
- (3.) संवली-शशिभूषण उपाध्याय 'मधुकर', पेंशन के बतासा— डॉ० ओमप्रकाश जमुआर वातायन प्रकाशन, पटना
—काव्य साधना मंदिर, कोपा खुर्द, नौबतपुर पटना

जयन्ताथिंर रामहरिदे (कले) उपाध्यायकिं व्रजेश कुमार राय

MINOR (MIC-7) COURSE

Syllabus

मगही के उपन्यास साहित्य MIC-7

इकाई-01

पचमेवा

- ❖ साइकिल
- ❖ टेलिफोन
- ❖ चुल्हा

इकाई-02

खोईछा के चाउर

- ❖ माटी के दीया
- ❖ सिन्हारा
- ❖ कोल्हुआरी

इकाई-03

हम जुता ही

- ❖ कुर्सी
- ❖ मोँछ

अथवा

निबंध माला, संपादक मंडल – डॉ० रामसिंहासन सिंह / डॉ० भरत सिंह / डॉ० उमाशंकर सिंह / डॉ० ब्रजेश कुमार राय / डॉ० सत्येन्द्र कुमार सिंह

निर्देश

- ❖ सवाल के समय तीन घंटा होएत
- ❖ हरेक इकाई से सवाल जरूरी होएत
- ❖ कुल छः सवाल में से तीन सवाल के जवाब जरूरी होएत
- ❖ दीर्घ उत्तरीय इया व्याख्यात्मक के तीन सवाल
- ❖ लघु उत्तरीय इया व्याख्यात्मक के तीन सवाल
- ❖ वस्तुनिष्ठ के दस सवाल में बंटल होएत

अंक विभाजन

आलोचनात्मक सवाल	(03x15=45)
लघु उत्तरीय इया व्याख्यात्मक सवाल	(03x05=15)
टिप्पणी	(04x05=20)
वस्तुनिष्ठ सवाल	(10x01=10)
आंतरिक मूल्यांकन	(10x01=10)
कुल अंक = 100 अंक	

निर्धारित सहायक ग्रंथ

- (1.) पचमेवा – अछूत भानू
–मगही साहित्य सम्मेलन, अछुआ, पटना
- (2.) खोईछा के चाउर – घमंडी राम
–श्याम सुंदरी साहित्य कला धाम, बेनी बिगहा, बिक्रम, पटना
- (3.) हम जुता ही – मनोज कुमार 'कमल'
–नव निर्माण, संस्थान, गया

अमनाथ सिंह
ब्रजेश कुमार राय

MINOR (MIC-8) COURSE

Syllabus

मगही पत्रकारिता MIC-8

इकाई-01

- ❖ मगही पत्रिका : अतीत से वर्तमान तक

इकाई-02

- ❖ प्रकाशन अवधि के दृष्टि से मगही पत्रिका

इकाई-03

मगही के पत्रकार आउ संपादक

- ❖ केशव प्रसाद वर्मा
- ❖ राम पारिख
- ❖ प्रो० अवधेश कुमार सिन्हा
- ❖ सुमन्त
- ❖ अछूत भानू
- ❖ पवन तनय
- ❖ अलखदेव प्रसाद 'अचल'
- ❖ रामगोपाल पाण्डेय
- ❖ धनंजय श्रोत्रिय
- ❖ सच्चिदानन्द प्रेमी

निर्देश

- ❖ सवाल के समय तीन घंटा होएत
- ❖ हरेक इकाई से सवाल जरूरी होएत
- ❖ कुल छः सवाल में से तीन सवाल के जवाब जरूरी होएत
- ❖ दीर्घ उत्तरीय इया व्याख्यात्मक के तीन सवाल
- ❖ लघु उत्तरीय इया व्याख्यात्मक के तीन सवाल
- ❖ वस्तुनिष्ठ के दस सवाल में बंटल होएत

अंक विभाजन

आलोचनात्मक सवाल	(03x15=45)
लघु उत्तरीय इया व्याख्यात्मक सवाल	(03x05=15)
टिप्पणी	(04x05=20)
वस्तुनिष्ठ सवाल	(10x01=10)
आंतरिक मूल्यांकन	(10x01=10)

कुल अंक = 100 अंक

निर्धारित सहायक ग्रंथ

- (1.) मगही पत्रकारिता उद्भव आउ विकास – डॉ० दिलीप कुमार
- (2.) पत्रकारिता के विविध संदर्भ – डॉ० वंशीधर लाल
- (3.) पत्रकारिता और साहित्य – क्षमा शर्मा
- (4.) श्रव्य-दृश्य माध्यम लेखन – डॉ० राजेन्द्र मिश्र

अयनाथ सिंह

राजेश कुमार शर्मा

इजेश कुमार शर्मा

MINOR (MIC-9) COURSE

Syllabus

मगही के अनुवाद साहित्य MIC-9

इकाई-01

- ❖ बैजू मामा – मूल लेखक रामवृक्ष बेनीपुरी
अनुवादक – डॉ० सत्येन्द्र कुमार सिंह

इकाई-02

- ❖ गली मुहल्लों के कुछ खेल – मूल लेखक मूलक राज आनंद
अनुवादक – उदय शंकर शर्मा

इकाई-03

- ❖ बिरसा के कहानी – मूल लेखक महावीर प्रसाद सिंह यादव
अनुवादक – डॉ० दिलीप कुमार

इकाई-04

- ❖ समता के समर्थनक : अम्बेडकर – मूल लेखक बसंत मून
अनुवादक – उदय कुमार भारती

इकाई-05

- ❖ सबका साथी सबका दोस्त – मूल लेखक उमाशंकर जोशी
अनुवादक – घमंडी राम

निर्देश

- ❖ सवाल के समय तीन घंटा होएत
- ❖ हरेक इकाई से सवाल जरूरी होएत
- ❖ कुल छः सवाल में से तीन सवाल के जवाब जरूरी होएत
- ❖ दीर्घ उत्तरीय इया व्याख्यात्मक के तीन सवाल
- ❖ लघु उत्तरीय इया व्याख्यात्मक के तीन सवाल
- ❖ वस्तुनिष्ठ के दस सवाल में बंटल होएत

अंक विभाजन

आलोचनात्मक सवाल	(03x15=45)
लघु उत्तरीय इया व्याख्यात्मक सवाल	(03x05=15)
टिप्पणी	(04x05=20)
वस्तुनिष्ठ सवाल	(10x01=10)
आंतरिक मूल्यांकन	(10x01=10)
कुल अंक = 100 अंक	

निर्धारित सहायक ग्रंथ

- (1.) बैजू मामा – प्रकाशक नेशनल बुक ट्रस्ट
- (2.) गली मुहल्लों के कुछ खेल – प्रकाशक नेशनल बुक ट्रस्ट
- (3.) बिरसा के कहानी – प्रकाशक नेशनल बुक ट्रस्ट
- (4.) समता के समर्थक – प्रकाशक नेशनल बुक ट्रस्ट
- (5.) सबका साथी सबका दोस्त – प्रकाशक नेशनल बुक ट्रस्ट

जयनाथ सिंह

राजेश कुमार

ब्रजेश कुमार शर्मा

MINOR (MIC-10) COURSE

Syllabus

मगही लोकगाथा MIC-10

इकाई-01

- ❖ लोक गाथा के उत्पत्ति, मगही लोक गाथा के बिसेसता, मगही लोकगाथा के वर्गीकरण।

इकाई-02

- ❖ "राजा भरथरी" के ऐतिहासिकता आउ काल्पनिकता, पात्र-योजना।

इकाई-03

- ❖ 'लोरिकायन' के ऐतिहासिकता आउ काल्पनिकता, लोरिक - मंजरी के बिआह प्रसंग।

इकाई-04

- ❖ 'कुँअर विजयी' के राष्ट्रीयता, प्रेम- तत्व

अंक विभाजन

आलोचनात्मक सवाल	(03x15=45)
लघु उत्तरीय इया व्याख्यात्मक सवाल	(03x05=15)
टिप्पणी	(04x05=20)
वस्तुनिष्ठ सवाल	(10x01=10)
आंतरिक मूल्यांकन	(10x01=10)

कुल अंक = 100 अंक

निर्धारित सहायक ग्रंथ

- (1.) मगही साहित्य का इतिहास - डॉ० सत्येन्द्र कुमार सिंह
- (2.) लोकगाथा परिचय - आचार्य नलिन विलोचन शर्मा
- (3.) मगही लोक गाथाओं का शास्त्रीय अध्ययन - डॉ० इनामुल हक, जानकी प्रकाशन, पटना
- (4.) मगही लोक महाकाव्यन के सौंदर्य शास्त्रीय अनुशीलन-डॉ० कुमार इन्द्र देव

जयनाथ सिंह

राम/सिंह

ब्रजेन्द्र कुमार राय

स्नातक (मगही)
MIL
आधुनिक भारतीय भाषा (मगही)

उद्देश्य

- (क) छात्र/छात्रा लोगन मे मगही भाषा के प्रति रुझान पैदा करे लेल
- (ख) छात्र/छात्रा लोगो के बीच मगही व्याकरण के सामान्य जानकारी
- (ग) आधुनिक मगही कविता के कथ्य आउ शिल्प के जानकारी मिलत

परिणाम-

- (क) मगही व्याकरण के जानकारी भेला से छात्र/छात्रा लोगन के भाषा परिमार्जित होवत
- (ख) आधुनिक मगही कविता के जानकारी से सामाजिक, राजनीतिक, सांस्कृतिक तथ्य के जानकारी

मिलत

इकाई-1 काव्य: नयकी मगही संपादक-डॉ० ब्रजेश कुमार राय, प्रज्ञा प्रकाशन, पटना

निर्धारित पाठ

वधवा में भेलै बिहान, कुतवो से दिन हमर पातर हे, जूता महापुराण, साँझ, एक पइसा
हरदी, मतजा तू परदेश, को-रोना, हर हस्ती हिमालय, साम सुबह भज ऽ हो भाई, हमरा
काहे कोई लजैतै बिहरिया कह के ना, ठहर-ठहर के गाव ऽ गीत।

इकाई-2 निबंध

इकाई-3 संक्षेपन

इकाई-4 लिंग-निर्णय

इकाई-5 मुहावरा

मगही व्याकरण आउ रचना-डॉ० सम्पति अर्याणी, संदीप प्रकाशन, पटना

अंक बँटवारा

आलोचनात्मक 3 सावाल में दू ठो लिखल जरूरी	15ग2त्र 30
निबंध तीन में से एगो पर लिखल जरूरी	1ग10त्र 10
संक्षेपन देलगेल संदर्भ के	1ग10त्र 10
मुहावरा 8 में से 05	5ग2 त्र10
वस्तुनिष्ठ	5ग2 त्र10
	कुल-70

आन्तरिक मूल्यांकन

लिखित परीक्षा	15 अंक
अकादमिक कार्य (असाइनमेंट)	05 अंक
सेमिनार/क्विज/मौखिकी	05 अंक
उपस्थिति	05 अंक
	कुल-30

③
14/6/23

मार्किंग
14.6.23

14.06.23
14.06.23